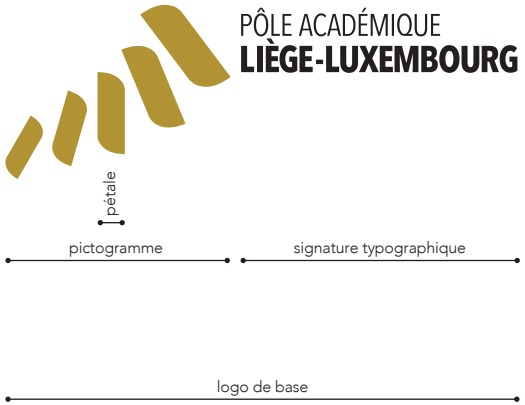
PÔLE ACADÉMIQUE
LIÈGE-LUXEMBOURG

conception : créacom +32 4 227 90 06

PARAMÈTRES DU LOGO DE BASE
PÔLE ACADÉMIQUE
LIÈGE-LUXEMBOURG



LA COMPOSITION DU LOGO.

Le logo se compose de deux ensembles graphiques.

Le premier ensemble est composé de cinq formes que nous appelleront "pétales". Les cinq pétales forment le pictogramme.

Le second ensemble est composé de la signature typographique, soit "PÔLE ACADÉMIQUE LIÈGE-LUXEMBOURG" sous forme de deux lignes de texte.

La réunion de ces deux ensembles forme le logo de base.

Il est disponible aux formats .eps, .jpg, .pdf.

LE PICTOGRAMME.

Le pictogramme est la représentation graphique associée à la notion de pôle.

Chaque pétale a sa propre spécificité, sa propre détermination, sa propre action sur les autres. Chaque pétale converge vers un point fictif, non représenté dans le logo, mais simplement suggéré, le pôle.
Le dessin du pétale se matérialise sous une forme symétrique mais renversée.
L'orientation des pétales, en éventail, traduit l'esprit d'ouverture, la diversité, la pluralité du PÔLE ACADÉMIQUE.

Le pictogramme comporte cinq pétales.
Le chiffre 5 est le symbole de la liberté, du changement, de la mobilité, du dynamisme, de l'aventure, du mouvement. C'est aussi le nombre de nos sens. Il représente la quintessence, le meilleur de nous-même qui nous pousse à nous régénérer.

Dans sa forme globale, le pictogramme évoque un chemin, une route, un ensemble de marche, une série de pas, un axe à emprunter pour découvrir, arpenter, défricher de nouveaux horizons. Il évoque aussi une branche avec ses différentes ramifications. Sans doute une branche de laurier, évocatrice de l'excellence des acteurs actuels du Pôle. La lecture du pictogramme se fait de gauche à droite avec une ascendance vers le haut afin d'évoquer, d'articuler, de renforcer la présence du Pôle dans son espace géographique.

LA SIGNATURE TYPOGRAPHIQUE.

Il s'agit de la dénomination du Pôle soit Pôle académique Liège-Luxembourg.

Elle se compose de deux lignes typographiques.
La première : PÔLE ACADÉMIQUE
La seconde : **LIÈGE-LUXEMBOURG**
La police de caractère utilisée est :
AVENIR NEXT CONDENSED REGULAR pour la première ligne.
La police de caractère utilisée est :
AVENIR NEXT CONDENSED BOLD pour la seconde.

L'utilisation d'une graisse et d'un corps supérieur sur l'appellation Liège-Luxembourg a pour objectif de renforcer l'identification territoriale du pôle.

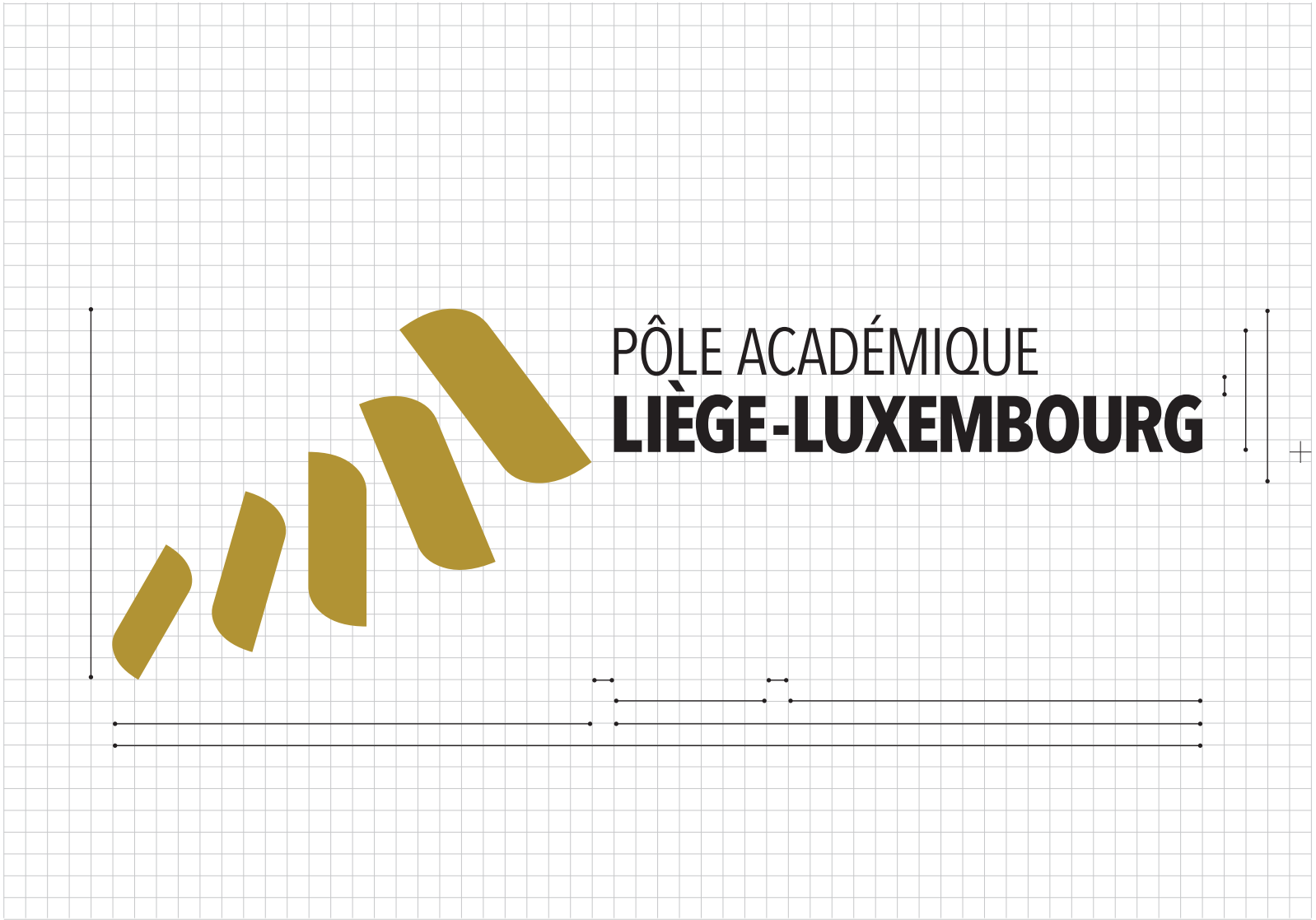
Les deux lignes de texte sont alignées à gauche et leur interlignage est réduit de manière à compacter ce bloc de texte. Il s'inscrit ici comme un bloc visuel complémentaire. Il pourra être utilisé de manière indépendante du pictogramme et vice-versa.

Le choix d'un caractère typographique droit et sans sérif est ici justifié par la volonté de clarifier la lecture sur les nombreux supports et différents. L'épaisseur des signes est régulière. Ce type de caractère augmente également l'aspect moderne et contemporain du logo. Nous sommes à la fois ancrés dans le présent et aussi tournés vers le futur.
Dans la version de base, la signature typographique se positionne idéalement à la droite du pictogramme, dans le prolongement du dernier pétale. Elle se place en guise de conclusion au pictogramme. D'autres positions, d'autres formats seront permis en fonction de certaines contraintes d'utilisation.

PÔLE ACADÉMIQUE
LIÈGE-LUXEMBOURG

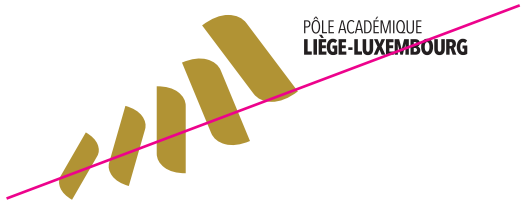
conception : créacom +32 4 227 90 06

PARAMÈTRES DU LOGO DE BASE
PÔLE ACADÉMIQUE
LIÈGE-LUXEMBOURG



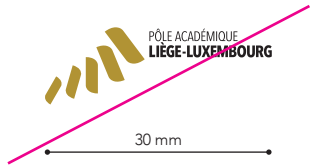
LES PROPORTIONS.

Ci-contre, les règles de proportions et d'espacements à respecter.
En aucun cas, il ne sera permis de modifier les rapport de proportions entre le pictogramme et la signature typographique.



LES DIMENSIONS MINIMALES.

En dessous d'une largeur de 40 mm, le logo dans sa version de base ne pourra être utilisé au risque d'en perdre la lisibilité.



conception : créacom +32 4 227 90 06

PARAMÈTRES DU LOGO DE BASE
PÔLE ACADÉMIQUE
LIÈGE-LUXEMBOURG

LES RÉFÉRENCES COULEURS.

Le logo ne comporte que deux couleurs.
L'ocre pour le pictogramme.
Le noir pour la typographie.
Il fonctionne également en noir ou en blanc (seules versions monochromes admises).

- Analyse chromatique du pictogramme :

CMYK
C = 35%, M = 40%, Y = 100%, K = 0%
RVB
R = 172, V = 143, B = 28

- Analyse chromatique de la signature :

CMYK
C = 0%, M = 0%, Y = 0%, K = 100%
RVB
R = 0, V = 0, B = 0

Ce choix de couleurs est stratégique car volontairement apolitique et soucieux de se distinguer des couleurs des logos des différents partenaires du Pôle.

La couleur ocre à nuance dorée est choisie pour son caractère prestigieux. Elle insiste ainsi sur l'excellence des acteurs du Pôle. Elle est porteuse de savoir, de vertu et d'ambition.

Le noir de la typographie a été choisi car c'est une couleur de base et en particulier parce qu'elle est indissociable de la lecture, une pratique quotidienne des acteurs du monde de l'éducation. Le noir des lettres met en valeur le pictogramme. Il en affirme la simplicité et la lisibilité. Il en accentue le contraste lumineux.

Ci-contre, les recommandations de base chromatiques autorisées et refusées.

conception : créacom +32 4 227 90 06

UTILISATIONS DU LOGO DE BASE
PÔLE ACADÉMIQUE
LIÈGE-LUXEMBOURG

LES RECOMMANDATIONS D'USAGE.

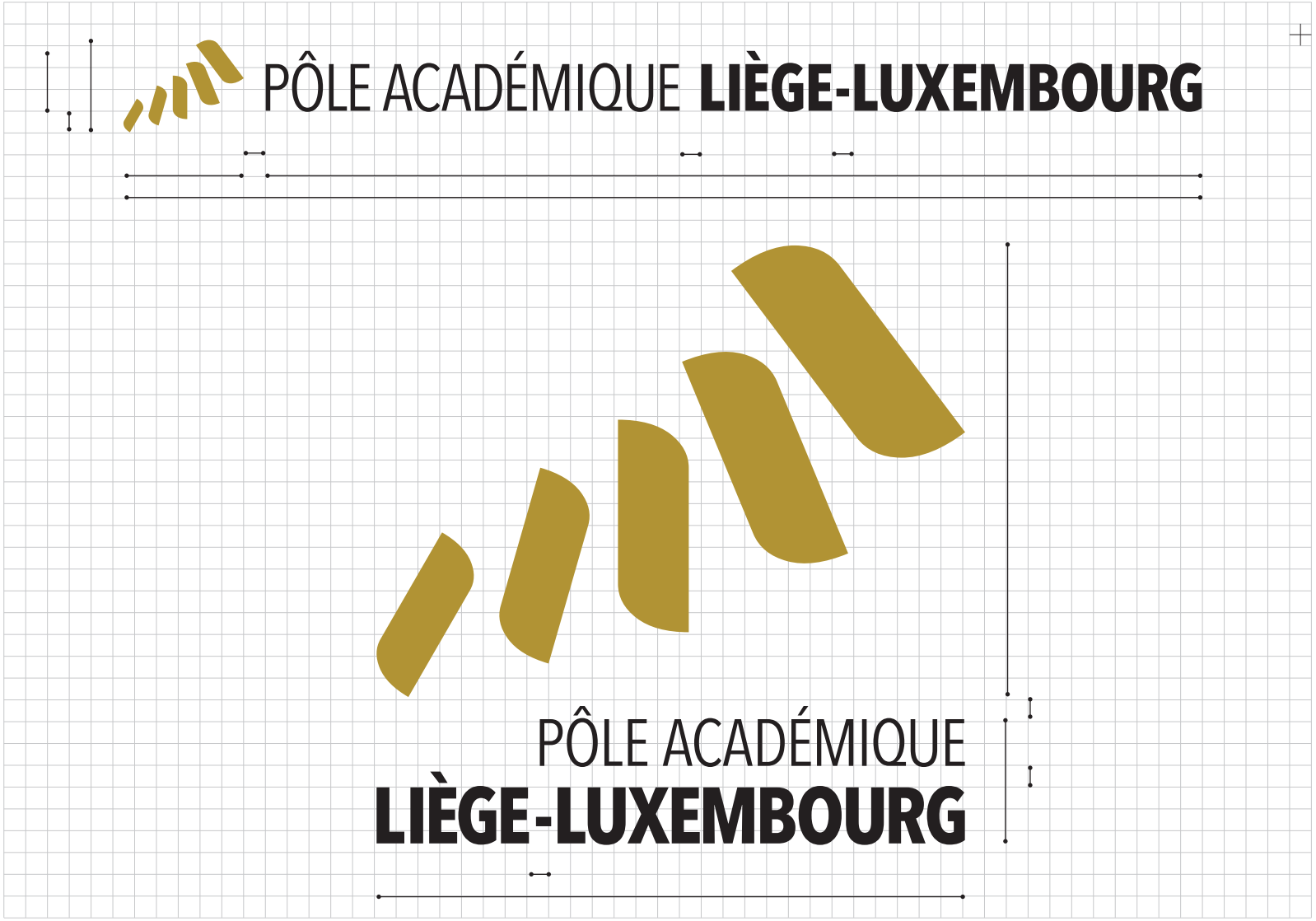
Sur un fond de couleur uniforme, seules les versions positive et négative peuvent être appliquées en favorisant le choix le plus lisible.

Dans le cas d'une utilisation sur fond photographique, seules les recommandations de base seront d'application en favorisant également le choix le plus lisible.

Le pictogramme dans sa représentation complète peut être utilisé comme élément graphique dans une composition comme illustré ci-après par quelques exemples.

conception : créacom +32 4 227 90 06

VARIANTES DU LOGO
PÔLE ACADÉMIQUE **LIÈGE-LUXEMBOURG**



Deux variantes du logo de base sont admises.
Elles seront envisagées, si et seulement si, la lisibilité et/ou les contraintes graphiques du support en nécessitent l'utilisation.
Les recommandations d'usage restent les mêmes que pour le logo de base.
Elles sont disponibles aux formats .eps, .jpg, .pdf.

conception : créacom +32 4 227 90 06

RECOMMANDATIONS POUR UN USAGE BUREAUTIQUE (WORD, POWERPOINT...)

PÔLE ACADÉMIQUE LIÈGE-LUXEMBOURG

Pour utiliser le logo dans les outils usuels de bureautique, il est apparu important à la Commission Identité de donner quelques conseils d'utilisation facilement déclinables par des **utilisateurs non graphistes** et sans installation particulière de programmes ou de polices particulières.

TYPOGRAPHIES PREINSTALLEES

La typographie du logo (AVENIR NEXT) est une typographie payante.

Il est possible d'obtenir une version gratuite (AVENIR) mais celle-ci n'est pas préinstallée sur la plupart des ordinateurs fonctionnant sous Windows, ce qui peut poser des problèmes de compatibilité.

Pour faciliter le transfert et la lecture des documents de bureautique courants, nous conseillons d'utiliser les polices préinstallées suivantes :

Gros Titres : Calibri Bold

Titres et texte : Corbel

Lorem ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing elit.

Suspendisse non sodales metus, nec molestie eros. Vestibulum ut pretium lorem, ac porta ligula. Aenean vitae augue nulla. Donec blandit nisi eu malesuada vulputate. In mollis, ligula in euismod laoreet, lectus ante placerat nulla, non pretium sem ante sit amet massa. Proin vel mauris ultrices, consequat lectus nec, faucibus augue. Vestibulum eleifend nisl enim,

GAMME DE COULEURS.

Voici une gamme de couleurs qui se marient bien avec le logo :

	Noir	R0 V0 B0
	Blanc	R255 B255 B255
	Or	R172 V143 B28
	Gris clair	R238 V236 B225
	Gris foncé	R83 V77 B70
	Bordeaux	R158 V0 B79
	Vert Bouteille	R0 V102 B102

Ces couleurs sont facilement paramétrables dans les outils de bureautique courants et permettent de conserver l'esprit du logo et de respecter l'image du Pôle Liège-Luxembourg.

MISE EN FORME DES PHOTOS

Les photos d'illustration et formes utilisées seront prioritairement en couleur et avec deux bords arrondis (supérieur droit et inférieur gauche)

Les photos de fond seront de préférence en sépia, pour garder une version bicolore du logo :