

DES FACETTES DU MÉTIER AU PROFIL DE SORTIE

26 janvier 2016

hel.be

UNE PROFESSION – 13 COMPÉTENCES

1. Mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires

2. Entretenir des relations de partenariat efficace avec l'institution, les collègues et les parents d'élèves.

3. Être informé sur son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession d'enseignant telle qu'elle est définie dans les textes légaux de référence

4. Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique

5. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

6. Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel

7. Développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.

8. Mesurer les enjeux éthiques liés sa pratique quotidienne.

9. Travailler en équipe au sein de l'école.

10. Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

11. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et avenir.

12. Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage

13. Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

UNE PROFESSION – 13 COMPÉTENCES – 6 AXES DE FORMATION

1. Mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires

2. Entretenir des relations de partenariat efficace avec l'institution, les collègues et les parents d'élèves.

3. Être informé sur son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession d'enseignant telle qu'elle est définie dans les textes légaux de référence



Acteur
social

L'enseignant adhère aux objectifs de l'enseignement définis dans le décret « Missions » et il les met en œuvre en jouant son rôle dans l'institution scolaire: il est un acteur social.



Maître
instruit

4. Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique

6. Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel

L'enseignant maîtrise parfaitement les contenus disciplinaires qu'il enseigne et il les situe dans un contexte plus vaste : il est un maître instruit.

UNE PROFESSION – 13 COMPÉTENCES – 6 AXES DE FORMATION

5. Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

13. Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

Pédagogue

L'enseignant est amené chaque jour à initier, gérer, réguler des situations d'apprentissage, les évaluer : il est un pédagogue.

Personne

7. Développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.

8. Mesurer les enjeux éthiques liés sa pratique quotidienne.

9. Travailler en équipe au sein de l'école.

L'enseignant est capable d'entrer en relation avec ses élèves, leurs parents, ses collègues, les autres acteurs de l'école et sa hiérarchie : il est une personne sociale.

UNE PROFESSION – 13 COMPÉTENCES – 6 AXES DE FORMATION

11. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et avenir.

Chercheur

L'enseignant remet régulièrement en question ses connaissances et ses pratiques et il les actualise : il est un chercheur.

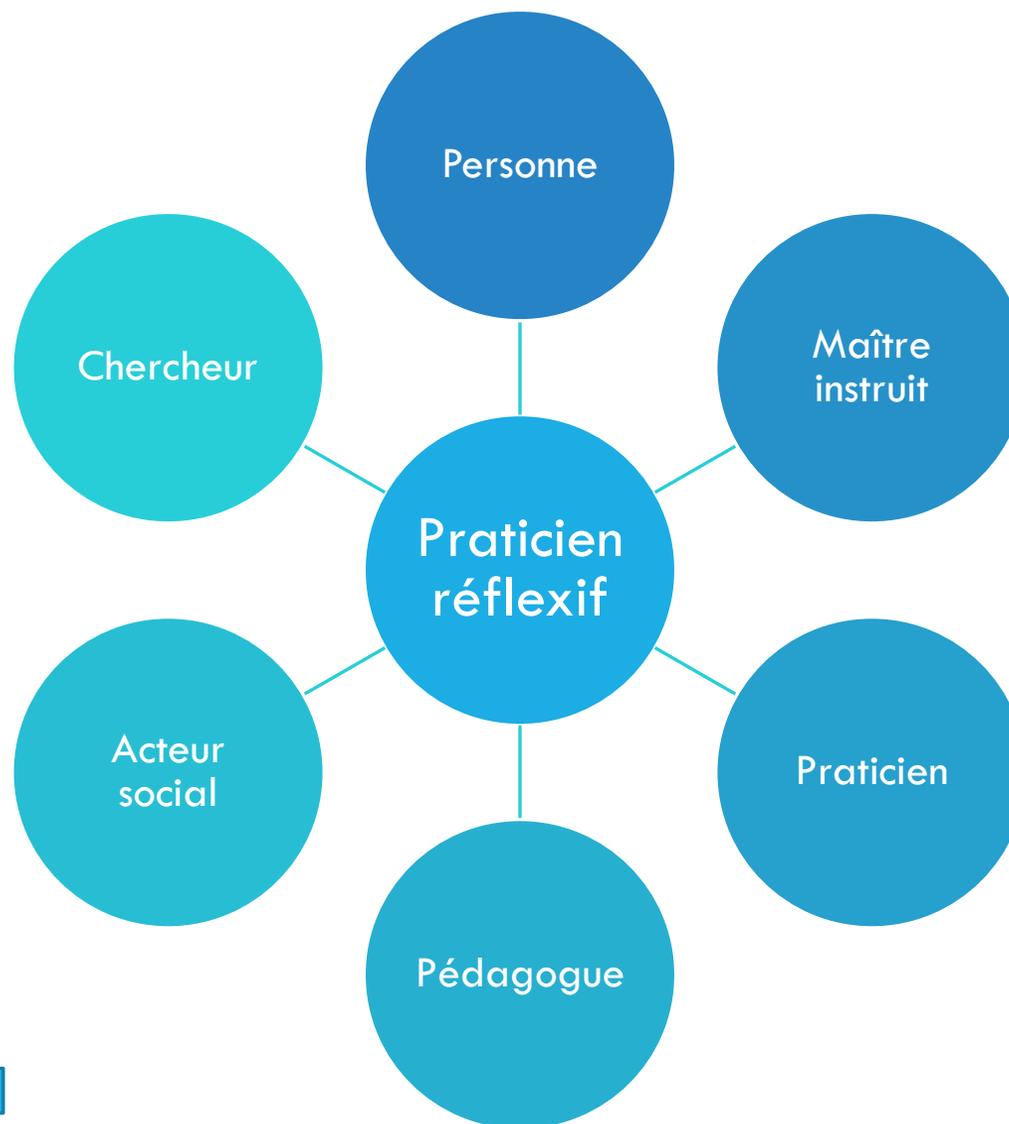
Praticien

10. Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

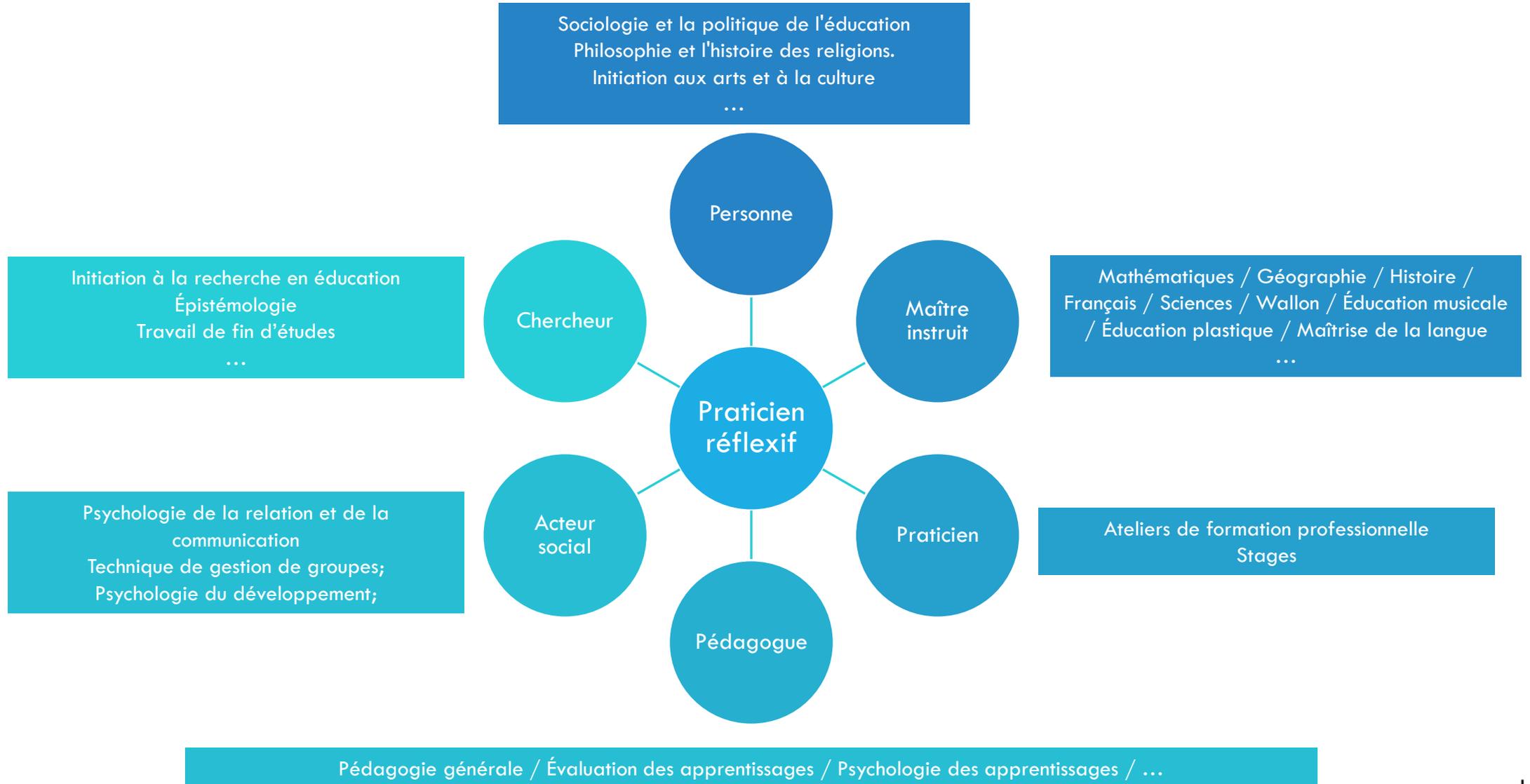
12. Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage

Tous les savoirs de l'enseignant sont indissociables de leur exercice professionnel: il est un praticien.

UNE PROFESSION – 13 COMPÉTENCES – 6 AXES DE FORMATION



UNE PROFESSION – 13 COMPÉTENCES – 6 AXES DE FORMATION – DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE



LES STAGES, DES OCCASIONS DE METTRE EN PRATIQUE LES DIVERSES COMPÉTENCES ET DE LES ÉVALUER...

Première « année »

- 4 semaines de stage
 - ils consistent en activités d'observation participante, en accompagnant le maître de stage. Ils peuvent amener progressivement l'étudiant, en étroite collaboration avec le maître de stage, à prendre en charge une classe.

Deuxième « année »

- 8 semaines de stage – 2 X 4 semaines

Troisième « année »

- 12 semaines de stages
 - 10 semaines dans l'enseignement ordinaire
 - 2 semaines dans l'enseignement spécialisé

Prise en charge de l'ensemble des prestations du maître de stage

UNE GRILLE D'ÉVALUATION INSPIRÉE DES AXES DE FORMATIONS

		en 2PM				en 3PM			
Une « x » <u>en synthèse partielle</u> dans une(des) case(s) grisée(s) signale une(des) compétence(s) minimale(s) non acquise(s). Si elle(s) persiste(nt) <u>en synthèse globale</u> , malgré certaines autres qualités, la note générale de didactique sera inférieure à 10/20.		I	F	S	B	I	F	S	B
3. L'enseignant est un « chercheur », un « pédagogue » et un « praticien »									
3.1. Méthodologie :	outils didactiques :								
	• choix	1				1	1		
	• construction	1				1	1		
	• exploitation	2				1	1		
	• structuration du tableau	2				1	1		
	gestion des élèves :								
	• au point de vue de leurs comportements	1				1	1		
	• au point de vue de leur participation	1				1	1		
	• au niveau des interactions entre eux	2				1	1		
	gestion du temps	2				1	1		
	organisation spatiale	2				1	1		
	clarté des consignes	2				1	1		
	sens donné au travail	2				1	2		
	motivations, situations mobilisatrices, défis, jeux,...	2				1	2		
	recherches des enfants	2				1	2		
	construction des éléments de synthèse	2				1	2		
	différenciation des activités	2				1	1		
aspects formatifs des évaluations	2				1	2			
3.2. Analyse réflexive:	avant l'activité (cohérence compétences-contenu-méthodologie-évaluation)					1	2		
	après l'activité, l'étudiant est capable de s'auto-évaluer et de reconstruire le cas échéant l'activité.	2				1	1		
	tout au long du stage, intègre et applique les conseils	1	1			1	1		

INTÉGRATION DES 6 FACETTES DANS L'E-PORTFOLIO

- Décrivez la construction de votre identité professionnelle (IDDE)
 - ✓ Une auto-évaluation de votre pratique professionnelle en lien avec les 6 axes de formation fait apparaître vos points forts et vos points faibles.
 - ✓ Des pistes d'améliorations de vos pratiques sont proposées.

- Analysez les facettes du métier (EPP)

Au terme de l'accompagnement de l'enseignant tuteur :

- ✓ Décrivez un exemple de dimension/tâche pour chacune des facettes du métier.
- ✓ Notez, pour chaque tâche, ce qui vous paraît intéressant à garder et ce que vous souhaiteriez éventuellement adapter, comment et pourquoi.

ILLUSTRATION DES 6 FACETTES PAR UNE ÉTUDIANTE



Acteur
social

« [...] au cours de mes stages, j'ai toujours eu de **très bons contacts avec tous les enfants et toutes les familles**, de quelque milieu socio-économique ou culturel que ce soit.

[...] Cela m'a conduit à être très ouverte, très curieuse et très tolérante, à m'adapter sans problème à différentes cultures et diverses situations, mais également à **me remettre en question constamment afin de ne pas émettre de jugements hâtifs** découlant d'une simple différence ou d'une comparaison naturelle avec ma propre vie.

[...] en prenant connaissance du **Décret « Missions »**, auquel j'adhère dans son intégralité. Je me suis d'ailleurs toujours efforcée de participer à sa mise en œuvre au cours de mes stages, mais aussi autour de moi, au quotidien. En effet, je tiens à souligner que les objectifs généraux de ce document sont **en totale adéquation avec ma vision de l'éducation.** »

« Lors de mon stage, j'ai eu la chance d'assister à un **conseil pédagogique**. Étant en début d'année scolaire, l'enjeu de ce conseil était de réfléchir aux objectifs prioritaires du **projet d'établissement** et de les adapter en fonction de l'évolution des pratiques et des besoins des enfants. »

ILLUSTRATION DES 6 FACETTES PAR UNE ÉTUDIANTE

Maître
instruit

« [...] lorsque je dois faire une leçon, j'ai l'habitude de m'armer d'**ouvrages de référence** afin de combler certaines lacunes que je peux avoir dans certains domaines, mais aussi d'**actualiser mes connaissances** afin de les maîtriser parfaitement le jour « J », le jour de la leçon. Par ailleurs, si un enfant me pose une question à laquelle je ne sais répondre qu'approximativement, voire même pas du tout, alors je le lui dis, et **je lui propose que nous nous renseignions tous les deux** de notre côté et que nous mettions en commun nos découvertes. »

« Effectuer une **formation continuée** est un des devoirs de l'enseignant. En effet, chaque année, ma maitre de stage devait participer à deux journées de formation. [...] La formation continuée est de mon point de vue très importante car elle nous **permet de nous renouveler**, de découvrir de nouvelles pratiques et de **questionner notre pédagogie**. »

ILLUSTRATION DES 6 FACETTES PAR UNE ÉTUDIANTE

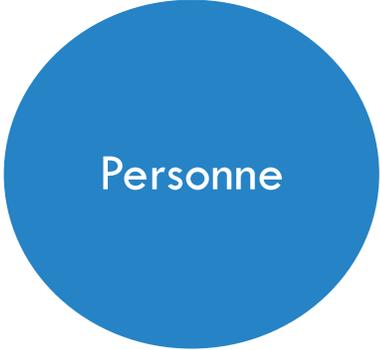


Pédagogue

« [...] En effet, tout au long de notre formation, nous avons été poussés à nous demander « Pourquoi ? », à **nous questionner sur la pédagogie et les outils didactiques que nous souhaitons mettre en place** dans nos classes. Je pense que ces questionnements m'ont amenée à réaliser qu'il y a un lien très étroit et très important entre nos idées pédagogiques et notre didactique. [...] **Me passionnant pour les pédagogies en tout genre** et sous toutes leurs coutures, il m'arrive régulièrement de découvrir des méthodes et de me dire : « C'est tellement mieux que ce que j'ai l'habitude de faire ! Il faut que je mette ça en place ! » »

« [...] ma maitre de stage pratiquait la **pédagogie interactive** afin de réguler sa pratique. Il est vrai qu'elle utilisait cet outil pour déterminer la pertinence de sa pédagogie et son adéquation à l'envie, aux besoins, et aux niveaux de ses élèves. »

ILLUSTRATION DES 6 FACETTES PAR UNE ÉTUDIANTE



Personne

« [...] Par ailleurs, je souhaite faire entrer le plus possible **les familles** dans la vie de la classe, car elles sont à la fois source de soutien au travail effectué par les enseignants, mais aussi source de situations authentiques et donc de motivation pour les enfants. Pour ce qui est de **la relation et du travail avec les collègues**, je pense que mes capacités reliées à cette compétence sont très variables. En effet, certaines de mes convictions ne sont pas négociables, et il est pour moi très difficile de travailler avec des personnes dont je ne partage pas les **valeurs**. »

« [...] Je trouve que ces temps de **concertation** sont très importants car ils induisent, en quelque sorte, le **travail d'équipe**. Ce moment de partage de projets et de pratiques peut être très bénéfique pour l'ensemble de l'école et des enfants et j'espère avoir l'occasion de faire des concertations régulièrement avec mes futurs collègues. »

ILLUSTRATION DES 6 FACETTES PAR UNE ÉTUDIANTE

Chercheur

« [...] Pour ce qui est de mes connaissances plus théoriques des différentes matières enseignées à l'école primaire, je m'efforce de toujours **confronter différents ouvrages** et de discuter avec des personnes plus spécialisées dans un domaine, afin de donner du sens à certaines notions restées exclusivement théoriques pour moi. [...] Cette facette du métier est sûrement celle que je préfère, car je trouve beaucoup de plaisir dans la **déconstruction de mes savoirs** et des schèmes qui m'habitent, parce qu'il est aussi très agréable pour moi de voir que je progresse et que je m'améliore, et qu'il permet aussi à ce métier d'être tant formateur et en évolution permanente. »

CONCLUSION

Tous ces axes convergent vers le cœur de l'identité professionnelle de l'enseignant : être un praticien réflexif, c'est-à-dire capable de faire évoluer ce référentiel, de manière autonome et critique, au rythme de l'évolution de la profession.

(Devenir enseignant, FWB, 2001)

« Le praticien réflexif se prend pour objet de sa réflexion, il réfléchit à sa propre manière d'agir, de façon à la fois critique et constructive. Critique, car il rompt avec la tentation de la justification et de l'autosatisfaction, pour mettre à distance, " objectiver ", comprendre. Constructive, car son but n'est pas de se flageller, mais d'apprendre de l'expérience, de construire des savoirs qui pourront être réinvestis dans les situations et les actions à venir. »

« Un praticien réflexif n'est pas seulement un praticien capable d'un jugement professionnel et sachant réfléchir pour résoudre des problèmes. La réflexion avant d'agir aussi bien que dans l'action est propre à tous les métiers. Elle est constante dans ceux qui confrontent à des situations singulières, des cas difficiles, des dilemmes, des problèmes nouveaux. »

(Perrenoud, Mettre la pratique réflexive au centre du projet de formation, 2001)