



***Sans-papiers mais pas sans droits :  
immersion des B1 dans les réalités  
de la migration de transit...***



Visitez notre site web  
**[www.crilux.be](http://www.crilux.be)**



## *Comment ?*

- Passage d'une situation antérieure axée sur la dynamique de groupe à une volonté d'immersion participative plus concrète sur le terrain

## *Quoi ?*

- Module complémentaire et en amont au stage B1 : 13 crédits au total
- Le choix de la thématique de transit qui prend une place importante en Province de Luxembourg et qui questionne la nature même de l'accompagnement social

## *Pourquoi ?*

- Premières confrontations aux réalités complexes d'un terrain
- La thématique de la migration de transit se situe dans les angles morts de l'accompagnement social (non-public)

## *Avec qui ?*

- Un panel d'intervenants représentatifs des différents points de vue qu'on peut poser sur la thématique (PJ, collectifs citoyens, associations, ....)

## **Acquis d'apprentissage spécifiques**

À l'issue de ce module, l'étudiant sera capable de :

- 1. Analyser l'évolution de ses représentations sociales**  
*(Réflexion sur les perceptions et apprentissages)*
- 2. Réaliser un état des lieux d'une situation sociale**  
*(Observation, compréhension du contexte et des acteurs)*
- 3. Identifier les éléments de construction de son identité professionnelle**  
*(Réflexion sur le parcours et la posture d'assistant social)*
- 4. Préparer et mettre en œuvre une activité de terrain**  
*(Mise en action, rencontre du public, adaptation aux réalités)*
- 5. Adopter une posture relationnelle professionnelle**  
*(Écoute, empathie, ouverture et non-jugement)*

# Mise en œuvre du projet



## Première étape: Une 1/2 journée de sensibilisation en collaboration avec le Directeur du CRILUX, Nicolas Contor.

Les thématiques abordées sont les suivantes :

- revenir brièvement sur l'historique et la constitution des collectifs citoyens venant en aide aux personnes concernées par la migration de transit ainsi que sur leur mise en réseau
- s'attarder sur la question de l'aide humanitaire et de ce qui est permis ou non comme action pour les citoyens bénévoles
- brosser un aperçu de tous les services/acteurs qui gravitent autour de la thématique et de leur complémentarité
- dresser quelques constats et enjeux sur la situation actuelle et les perspectives des prochains mois
- situer l'accompagnement social des professionnels au regard de l'action citoyenne volontaire



## *Deuxième étape : table ronde avec des regards croisés sur la thématique*

- Mise en lumière des différents enjeux de la thématique selon les points de vue qu'on adopte en insistant sur la complémentarité des différentes approches.
- L'action des collectifs citoyens pose la question de l'aide humanitaire urgente.
- La police fédérale intervient pour le volet protection des victimes et traque des passeurs
- Surya questionne sur la traite des êtres humains et les mécanismes de protection
- Le CRILUX situe les enjeux dans un contexte global et il apporte une aide et un encadrement aux collectifs



## Troisième étape : immersion dans la thématique

- **Pièce de théâtre « Une vérité qui heurte » de Mamadou Lamarana** : Mamadou Lamarana, un jeune guinéen âgé de 15 ans, arrive en Belgique en 2018 en tant que mineur étranger non accompagné. Son spectacle relate toutes les difficultés rencontrées depuis la Guinée vers la Belgique. Il nous dépeint sans complaisance le poids du regard des autres, le jugement et la méfiance qui nous inspire la différence.
- **Projet du Ceppst** : le chanteur Saule et le réalisateur Benoit Mariage ont travaillé avec le collectif de Barnich à la réalisation du documentaire Mama Nadine qui traite de la thématique



## Quatrième étape : préparation à l'action de terrain

- Une demi-journée de préparation de la visite des collectifs et travail en sous-groupes afin d'apporter des pistes de projet, avec mise en place d'activités brise glace pour le public en migration
- Préparation d'une collecte de vivres sur tout le campus de l'Hénallux/HERS – toutes sections confondues



## **Cinquième étape : présence sur le terrain auprès des collectifs**

### **Activités pédagogiques et didactiques proposées au public migrant :**

*Encourager les échanges, la cohésion de groupe et la découverte mutuelle,*

*Favoriser l'interaction, l'apprentissage du français, la coopération, la création de liens et un moment convivial et inclusif*

1. Activités Brise-glace : le jeu des prénoms et des pays, la carte du monde, le bingo culturel,..
2. Jeux de société : uno, time's up, memory, dobbler, le jeu de la tour en bois Jenga, kicker
3. Atelier cuisine interculturelle : découverte et réalisation de recettes d'Europe, d'Érythrée et du Soudan
4. Atelier photolangage - vision board, centré uniquement sur l'avenir des participants
5. Atelier danse et musique du monde
6. Atelier sportif : football, base-ball



## *Quelles retombées positives ?*

- **Les enseignants** : Feedback ultra positif des collectifs et du public des migrants – investissement – visibilité – projet porteur de sens
- **Les étudiants** : investissement +++ dans les collectifs – interprète-traductrice arabe au CRILUX - réseautage – posture professionnelle – attitude professionnelle avant le départ en stage – découverte d'institutions et du public de la migration de transit - mobilisation pour une collecte de vivres/vêtements/matières premières en fonction des besoins des collectifs
- **Les professionnels** : réseau- retour +++ des partenaires - visibilité



## La suite : Civic Lab For Youth

- Projet Erasmus+ CRILUX, Croix Rouge français, Croix Rouge luxembourgeoise
- Partenariat avec la HERS et l'Hénallux
- Stimuler la participation citoyenne des étudiants dans leur milieu de vie
- 90 étudiant.es de BAC 1 envoyés vers 9 dispositifs d'accueil (Maison Croix Rouge, Centres d'accueil, collectifs citoyens, plan de cohésion sociale, soutien aux personnes LGBTQIA, ...)
- Sensibilisation en amont, mise en projet et présence sur le terrain
- Dispositifs similaires en France et au Grand Duché avec partage de bonnes pratiques et boîte à outils
- Dissémination des résultats via canaux Erasmus+
- Souhait de pérenniser et de systématiser l'action chaque année



## *La suite : Civic Lab For Youth*

- CRILUX, Centre Régional d'Intégration de la province de Luxembourg
- Collectif citoyen « Le Karité »
- Collectif citoyen « Les Hirondelles de Barnich »
- Maison Croix Rouge d'Arlon
- Plan de Cohésion sociale d'Arlon
- Maison Arc en Ciel
- Centre d'accueil Croix Rouge de Stockem
- Dispositifs d'accueil de la Croix Rouge luxembourgeoise

