

**Approcher le monde
professionnel...**

**Réflexions
pédagogiques.**



Notre école ESA Saint-Luc

10 SECTIONS

- Bachelier
BD, peinture sculpture, photo, illustration, publicité
- Master
Architecture d'intérieure, design industriel,
communication visuelle et graphique, conservation
restauration d'œuvres d'art

DES VALEURS HUMANISTES

Une école en lien avec les enjeux actuels,
qui forme des acteurs sociétaux...

CAMPUS CONVIVIAL... Bienvenue!



Dispositifs pour provoquer la rencontre avec le monde professionnel

Exposition "COLORIAGE"
10/2023 - B1, B2, B3

À l'occasion des 20 ans du festival Babillage – L'art et les tout-petits, le Centre culturel "Les Chiroux" s'associe à l'École Supérieure des Arts Saint-Luc et sa section Illustration pour produire un tout nouveau format d'exposition ! Cette proposition consiste en un exercice lancé aux étudiants afin de produire en images le récit d'un petit personnage que vous aurez l'occasion de rencontrer et de suivre tout au long de sa vie, à travers les différentes personnalités des artistes. L'espace expo des Chiroux sera alors l'endroit idéal pour raconter cette histoire en noir et blanc, du sol au plafond et pour inviter les visiteurs à se l'approprier par le biais du coloriage. Petits et grands, contribuez à cette fresque géante en y apportant de la couleur, tout au long de l'exposition !



Dispositifs pour provoquer la rencontre avec le monde professionnel

WORKSHOP avec des auteurs reconnus

- Benoit Jacques, Marie Mirgaine, Sophie Vissière, Bernadette Gervais

CONFÉRENCES avec des éditrices

- Brigitte Morel - Les Grandes Personnes, Sophie Giraud - Hélium

SPECTACLES

- Crime et Châtiment – Cie Les Karyatides
- Concert dessiné

ENSEIGNANTS créateurs

- Partageant leurs réseaux





Cheminement dans la grille

POURQUOI

- Mise en situation / Professionalisation (résolution de problèmes, travail en équipe, prise d'initiatives...)
- Enjeux !
- Mise en place d'un premier réseau

MÉTHODE ACTIVE

QUI > maillage avec le secteur culturel qui lance des invitations

RETOMBÉES

- Pertinence des enseignements
- Défis / Vitrine pour l'école et la section
- Confiance dans la capacité du groupe

OÙ > Les étudiants interviennent en extérieur ou en classe



Objectifs

- Donner du sens aux apprentissages
- Vivre l'école
- Construire la dynamique du groupe
- Se projeter dans la réalité du métier
- Apporter de la motivation au groupe, aux enseignants
- Amener une énergie de travail différente
- Casser les murs de l'école
- Apporter de la convivialité (vernissages, mise en valeur des travaux...)
- Célébrer le travail bien fait, donner à voir au monde extérieur



Retombées

POUR LES ÉTUDIANTS

- Créer du réseau (quels sont les acteurs culturels, les clients potentiels, les maisons d'édition à démarcher)
- Dépasser la compétition et développer la collaboration.
- Gérer l'égo et apprendre à rebondir lorsque le travail n'est pas sélectionné pour le projet
- Confirmer l'orientation



Retombées

POUR LES ENSEIGNANTS

- Développer la confiance envers le groupe > se mettre en danger tous ensemble
- Prendre une autre place (l'interlocuteur principal n'est plus forcément l'enseignant) et faire évoluer la relation prof / étudiant vers la collaboration
- Nourrir sa pratique artistique et pédagogique
- Nourrir et construire l'équipe pédagogique
- Vivre un moment intense ensemble

POUR L'INSTITUTION

- Reconnaissance
- Des équipes qui vont bien



Points d'attention

- Le financement:
 - > Programme "Auteurs en classe" de la FWB
 - > En interne (service international, budget hébergement, budget conférencier)
- Chronophage
- Quid de la rétribution de travail des étudiants?
- Quid de l'évaluation?

